

Libštátské pozdní léto 2024 – 22. ročník kulturního festivalu
Pocta baroku



Karolína Mydlářová – zobcové flétny
Alexandr Wiegmann – cembalo
evangelický kostel v Libštátě, sobota 10. srpna od 18 h
vstupné 100 Kč, děti do 15 let zdarma

Program

Jacques-Martin Hotteterre (1673–1763)

Deuxieme Suite, op. 5 (Prelude, Allemande, Sarabande, Menuet I - Menuet II, Gavotte, Rondeau, Gigue)

Francesco Maria Veracini (1690–1768)

Sonata F dur (Largo e nobile, Allegro, Largo, Allegro)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Suite c moll (Preludio, Fuga, Sarabanda, Giga - Double)

Arcangelo Corelli (1653–1713)

Sonata F dur, op. 5 (Adagio, Allegro, Vivace, Adagio, Allegro)

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Sonatina c moll (Largo, Allegro, Dolce, Vivace)

Karolína Mydlářová

Pochází z Jičína, kde navštěvovala kromě jiných hudebních nástrojů hodiny zobcové flétny u Jany Vávrové v ZUŠ Jičín. V roce 2018 započala svá studia na Pražské konzervatoři u prof. Julie Brané a Jakuba Kydlíčka. Jako členka Barokního orchestru Pražské konzervatoře vystoupila několikrát i jako sólistka. Nyní studuje na Hochschule für Musik und Theater Hamburg pod vedením prof. Petera Holtslaga. Absolvovala také kurzy u řady vynikajících profesorů (Sheng Fang Chiu, Marco Scorticati, Corina Marti, Giovanni Antonini, Maurice Steger, Jostein Gundersen). Dvakrát si zahrála v orchestru Sumer Academy Versailles a v roce 2021 byla náhradnicí v Italian Baroque Youth Orchestra pod vedením Andrei Macrona. Účinkovala se Symfonickým orchestrem Mariánské Lázně nebo se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu.

Alexandr Wiegmann

Věnuje se hře na historické klávesové nástroje a na varhany u nejlepších profesorů, a to nejen z oblasti staré hudby. Varhany studuje na Hochschule für Musik und Theater Hamburg ve třídě prof. Wolfganga Zerera, cembalo pak u Menna van Delfa. Nyní se zaměřuje na získání koncertního diplomu na Královské akademii v Kodani ve třídě Larse Ulrika Mortensena. Vedle sólové hry se hojně věnuje komorní hře. Spolupracuje s NDR Elbphilharmonieorchester, Nordic Baroque Orchestra, Hamburg Camerata, Bremen Boy's Choir, Rheinsberg Chamber Opera. Účinkoval na festivalech jako MA Festival Bruges, oude muziek Fringe Utrecht, Audi Summer Concerts, London Händel Festival, Verão Clássico Porto, Barokkfest Trondheim.